

OPmaat

Leidinggeven

Groepsdynamiek

Workshops

Trainingen

Advies

OP

Dirigent

Maria van Nieukerken

Leiding nemen, geven en houden

Inspireren, richting geven en motiveren

Gezamenlijke focus, energie en daadkracht

Podiumpresentatie, spreken in het openbaar

Opmaat maat

De eerste onvolledige, onbeklemtoonde maat van een muziekstuk.

Het gebaar dat een dirigent geeft vóór de inzet van een zanger of instrumentalist, waarin onder meer het tempo, karakter, dynamiek en articulatie besloten ligt.

Een (kleine) gebeurtenis die de opmaat is voor iets anders en/of groters....



Persoonlijk en op maat van uw bedrijf, instelling of organisatie

www.mariavannieukerken.com

Voor uw bedrijf, instelling of organisatie bied ik aan:

- Workshops op het gebied van leidinggeven, groepsdynamiek, spreken in het openbaar
- Teambuildingsactiviteiten
- Meekijken met bestuurlijke- en groepsprocessen, zoals bij reorganisatie/fusie
- Klankbordfunctie
- Dagvoorzitterschap, presentator van uw evenement
- Een activiteit tijdens uw evenement
- Advies van een creatieve geest die buiten de gebaande paden kan kijken

Op maat van uw bedrijf of uw specifieke vraag

Vanuit mijn expertise en ervaring als:

- Dirigent, artistiek leider en producent
- Leidinggevende aan kleine tot zeer grote groepen mensen die meestal in beperkte tijd tot een hoge (artistieke) prestatie moeten komen
- Leider van workshops en cursussen binnen en buiten de muziek
- Gedreven communicator met creatieve en open geest
- Ontwikkelaar van oefeningen gebaseerd op muzikale en theatrale principes
- Ontwikkelaar van oefeningen gebaseerd op het onverwachte, verrassing en flexibiliteit

Het zou u kunnen opleveren:

- Een meer gefocuste en doelgerichtere werkhouding van uw team
- Meer productiviteit en creativiteit binnen uw bedrijf
- Een betere en opener communicatie binnen uw bedrijf
- Inspiratie voor u en/of uw team
- Betere vaardigheden met betrekking tot spreken in het openbaar en presentaties
- Energie en plezier!



Wat doet een dirigent

Een dirigent leidt de repetities en concerten van koren en orkesten en beslist hoe een compositie uitgevoerd wordt, de interpretatie van de muziek. De werkelijke kunst van het dirigeren bestaat niet zozeer in het aangeven van de maat, maar uit het kunnen overbrengen van de gelaagdheid en emotie achter de noten van de partituur, het overtuigen en motiveren van de musici om gezamenlijk de gewenste interpretatie uit te voeren. Tot de vereisten voor een goede dirigent behoren naast een groot muzikaal inzicht en uitstekend muzikaal gehoor, goede communicatieve vaardigheden, een ijzeren doch inspirerende wil, zeer grote stressbestendigheid, verbeeldingskracht, overtuigingskracht en flexibiliteit.

Achter de schermen bestudeert een dirigent uiteraard de muziek en (bege)leidt tijdens de repetities groepen mensen tijdens een intensief proces. Hierbij maakt de dirigent gebruik van zijn muzikale, psychologische en didactische kennis om een vaak grote groep mensen te inspireren tot een eensluidende uitvoering. Andere belangrijke taken zijn: de leiding over de artistieke koers van een gezelschap, de programmering, het helpen opstellen van begrotingen, overleg met (zakelijke en artistieke) partners, het maken van repetitieschema's, de keuze van solisten en andere medewerkers, het bijwonen of leiden van vergaderingen en het leiden van audities.

Recente producties en repertoire

In mei 2013 was Maria artistiek leider en producent van 'PA'dam zingt(!) Bachs Goldbergvariaties': een vocale en theatrale versie van de *Goldbergvariaties* met Vincent Bijlo als J.S. Bach. Met PA'dam werkte ze samen met o.a. schrijfster Anna Enquist, het Metropole Orkest, het Residentie Orkest en Holland Opera. Ook maakte ze met PA'dam CD en DVD opnames voor radio en televisie, opnames met zanger Stef Bos, met heavy metal grootheid Devin Townsend, de Nederlandse formatie Epica en de wereldberoemde band Within Temptation.

Bij Toonkunst Rotterdam dirigeerde Maria afgelopen seizoenen onder andere *Stabat Mater* - Poulenc, *Ein deutsches Requiem* - Brahms, *Messiah* - Haendel, *Requiem* - Verdi en Bachs *Matthäus Passion*, *Johannes Passion* en *Hohe Messe*. In 2010 organiseerde zij met Toonkunst Rotterdam het 'Spoken & Schimmen Festival' met o.m. een theatrale uitvoering van Mendelssohns *Die erste Walpurgisnacht*. Huidig seizoen dirigeert ze bij dit gezelschap i.s.m. het Tilburgs Festival Orkest *A Child of our Time* van Tippett in Nederland en Berlijn, verschillende kamerkoor programma's en Bachs *Matthäus Passion* in de Grote Zaal van De Doelen Rotterdam.

Maria van Nieukerken (1975) is artistiek leider en dirigent van het professionele kamerkoor PA'dam en van Toonkunst Rotterdam en Kamerkoor Toonkunst Rotterdam. Sinds 2004 is zij tevens organisator en programmeur van de concertserie 'Bach in Monnickendam'. In november 2012 is Maria benoemd tot lid van de Muziekcommissie van de Europese Korenfederatie Europa Cantat. Van 2001 tot 2012 was ze als dirigent en artistiek leider verbonden aan het Nederlands Studenten Kamerkoor.

Maria werkte afgelopen jaren samen met vele verschillende koren en orkesten en treedt tevens op als gastdirigent. Ze gaf concerten in Nederland, België, Duitsland, Hongarije, Italië, Slovenië, Frankrijk en Engeland. Daarnaast is Maria regelmatig jury-lid bij nationale en internationale compositiewedstrijden en koorcompetities.

Maria combineert graag theatrale elementen binnen reguliere concerten en heeft inmiddels van uiteenlopend repertoire een regie of choreografie gemaakt, met als doel om uitvoerders en publiek nog sterker te verbinden met de muziek die uitgevoerd wordt.

Maria verzorgt workshops voor bedrijven en andere instellingen rondom creatief leiderschap en groepsdynamiek. Ook organiseert ze verschillende soorten workshops voor zangers, koren en dirigenten.

Maria studeerde aan het Sweelinck Conservatorium van Amsterdam hoofdvak koordirectie en piano, bijvakken o.a. orkestdirectie, zang, viool, contrapunt, harmonie, solfège en clavecimbel. Daarnaast volgde ze verschillende masterclasses en cursussen op het gebied van koor- en orkestdirectie.

Een uitgebreide CV kunt u lezen op www.mariavanneukerken.com

OP

Contact met OPmaat?

Ik nodig u van harte uit om persoonlijk contact op te nemen indien u meer wilt weten of een specifieke vraag heeft.

Op www.mariavannieukerken.com kunt u meer informatie vinden, zoals voorbeelden van workshops en teambuilding voor bedrijven, geplande activiteiten, muziekvoorbeelden en achtergrondinformatie.

maat

Heeft u belangstelling?

Neem dan contact op per e-mail of telefoon!

N.a.v. uw vraag en wens maak ik voor uw bedrijf of organisatie een plan op maat.

Maria van Nieukerken



info@mariavannieukerken.com

+31(0)6 1779 8453

www.mariavannieukerken.com